

かとうかなこ カルテット

KANAKO KATO QUARTET

80分間世界一周

4人の音楽家と一緒に世界を旅しよう

クロマチック・
アコーディオン
かとうかなこ

アラブヴァイオリン
秦進一

4弦バンジョー
青木 研

タンバリン
田島 隆

2025.

11/9 日

Open 19:00
Start 19:30
(Close 20:50)

西宮市フレンテホール

兵庫県西宮市池田町11-1 フレンテ西宮 5F
(JR西宮駅 南出口から徒歩1分)

チケット

前売 一般 4,000円 / 学生(大学生まで) 2,500円

当日 一般 4,500円 / 学生(大学生まで) 3,000円

※全席自由(整理番号順入場) ※未就学児の入場はご遠慮頂いております。



フレンテホール
サイトはこちら



電子チケットは
こちら

お問合せ

西宮市フレンテホール

TEL: 0798-32-8660

9:00~22:00 火曜休館

(祝休日の場合翌平日)

80分間世界一周

4人の音楽家と一緒に世界を旅しよう

かとうかなこ カルテット

KANAKO KATO QUARTET

世界をめぐる音の冒険が、
4年ぶりに西宮に帰ってくる！
圧巻のテクニックとユーモア、
そしてどこか懐かしい情景を描き出す
“音の旅人”たちによる唯一無二のステージ、
「80分間世界一周」。

フランスで4年腕を磨いたアコーディオンの匠 **かとうかなこ**
アメリカン・バンジョー・ミュージアム殿堂入り **青木研**
本場エジプト仕込みのアラブ音楽バイオリニスト **秦進一**
世界最大のフレームドラムフェスに出演した **田島隆**
この4人が織りなす、リズムとメロディの世界旅行へようこそ。

かとうかなこ 〈クロマチック・アコーディオン〉

大阪府豊中市出身。4歳よりアコーディオンを始め、第8回全日本アコーディオンコンクールで17歳にして総合優勝。高校卒業後、パリ市立音楽院に2年間、CNIMA国際音楽院に2年間留学し、在仏中には数々の賞を受賞。帰国後は、フランスや北欧のダンス音楽を中心にコンサート活動を開始。オリジナル作品への評価も高く、これまでに10枚のアルバムをリリースしている。Rolandの電子アコーディオン「V-Accordion」のイメージアーティストとして、イタリアでのプロモーション撮影にも参加。2017年からは、0〜18ヶ月の赤ちゃんを対象にした公演(作曲・演奏)をポーランド、ドイツ、中国、日本国内で展開。ソロ活動のほか、映画・CM・舞台の作曲、アーティストのサポート、吹奏楽・ビッグバンド・オーケストラとの共演など、幅広く活動している。

WEB



青木 研 Ken Aoki 〈4弦バンジョー〉

千葉県流山市出身。幼少期より蓄音機から流れる戦前の音楽に親しみ、二村定一が唄う「ジャズ小唄」などに魅了される。特にバンジョーの音色に強く惹かれ、13歳で初めて手にしたのをきっかけに、ディキシースーランド・ジャズで使われる4弦バンジョーを独学で習得。2010年にはアメリカ・サンノゼのバンジョー大会にヘッドライナーとして出演。2011年は全米バンジョー・コンヴェンション、2013年にはハンガリーのジャズフェスにソリストとして招聘。2024年、アメリカン・バンジョー・ミュージアム殿堂入り。バンジョーを軸にスイングジャズやブルーグラス、吹奏楽や管弦楽とも共演し、多彩なステージで活躍。華麗なテクニックと楽しさあふれる演奏で観客を魅了する、日本では希少なバンジョー・ソリスト。

WEB



秦 進一 Shinichi Hada 〈アラブヴァイオリン〉

神戸在住。幼少期よりヴァイオリンを始め、学生時代に出会ったアラブ音楽に魅了され、演奏活動をスタート。その後エジプト・カイロに渡り、名匠アブド・ダーゲル氏に師事し、本場のアラブ・ヴァイオリン奏法を学ぶ。演奏の中心は、ウム・クルスームやアブデル・ワッハーブなど、エジプトの古い歌謡曲や古典音楽。国内外のベリーダンサーとの共演も多数を数える。近年はアラブ・ヴァイオリンの奏法や魅力を活かし、ジャンルを超えた多様な音楽家との共演を重ねながら、ヴァイオリンの新たな可能性を広く発信している。

WEB



田島 隆 Takashi Tajima 〈タンバリン〉

世界で最も珍しいタンバリン専門の演奏家。ドラムセットの音やあらゆるパーカッションの音、さらには音階やメロディー演奏が可能なオリジナルタンバリンを演奏し脚光を浴びる。そして世界各国のすべてのタンバリンやフレームドラムを演奏できる日本で唯一の演奏家でもある。幼少期より管・弦・打・鍵盤楽器を習得、また作曲もする。その経験を生かし独自の演奏方法や楽器製作など、かつてない方法論で音楽を表現、国内外で演奏する。世界中のフレームドラムを学ぶための教室を各地に持つ。「Tamburi Mundi」など海外のフレームドラムフェスティバルに日本人として初めて招待される。リットーミュージックより出版された世界中のフレームドラムを100種類オールカラーで紹介、動画視聴もできる書籍「世界を巡るタンバリン100」の著者。

WEB

