

FINNISH CHRISTMAS DAY

神戸・北欧のクリスマス2023

ワンウーマン・オーケストラ

MAIJA KAUHANEN

マイヤ・カウハネン
JAPAN TOUR 2023



北欧の音楽家に与えられる最高峰の栄誉

〈Nordic Council Music Prize 2023〉受賞

2023. **12/17**日
Open ▶ 14:30
Start ▶ 15:00

神戸 **ジーベックホール**

神戸市中央区港島中町7-2-1 ポートライナー中埠頭駅下車、徒歩3分

全席自由
整理番号順

一般 4,000円 / 学生 2,000円
▶ 未就学児ご入場について

チケット

イープラス →
<https://eplus.jp/>



サルミアッキ or
ゲイシャチョコレート付

お問合せ

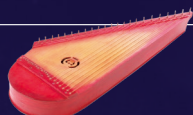
SCANDINAVIAN & WORLD MUSIC
Harmony Fields

ハーモニーフィールズ

info@harmony-fields.com ☎ 0798-55-9833 (不在時あります)

後援: フィンランド大使館、関西日本・フィンランド協会

フィンランドの伝統楽器「カンテレ」
ワークショップ当日開催!



2023年12月17日(日)
13:00-14:00 (15分前受付)

料金: 一般 3,000円 (当日お支払) ※公演チケット予約の方 2,500円
予約: info@harmony-fields.com

今、世界で最も注目されている フィンランド発の音楽

「ワンウーマン・オーケストラ／マイヤ・カウハネン」

快挙!〈Nordic Council Music Prize 2023 受賞〉

10/31 ノルウェーの首都オスロに建つ「オスロ・オペラハウス」で授賞式。日本人の私たちにはピンとこない賞ですが、1965年以来高い芸術的水準の音楽の創作と演奏を称賛に価する北欧の音楽家に与えられる最高峰の栄誉賞です。「ワンウーマン・オーケストラ」が国際的に評価されました。審査員から、たった一人で技術的のみならず芸術的にも多彩であること。伝統歌の深い解釈が社会的課題の描写をしているにも関わらず、慰めや希望を与えている。等々絶賛の受賞理由が寄せられています。



マイヤ・カウハネン

Maija Kauhanen

特集サイト →



マイヤ・カウハネンは、フィンランドのカンテレ奏者であり、歌手、多楽器奏者、才能ある作曲家兼作詞家です。彼女はカリスマ的なパフォーマンスと魅惑的なステージプレゼンスで知られています。ソロアーティストとして、彼女は自作の音楽を、カンテレ、パーカッションを同時に演奏しながら歌う「ワンウーマン・オーケストラ」として演奏しています。

彼女がソロで演奏する音楽は全て自作曲ですが、その基盤はフィンランドの伝統音楽に深く根ざしています。多彩な歌声とカンテレ演奏を織り交ぜ、ポリリズムやオーガニックなパーカッションのビートを使用して、彼女は独特な映画的なサウンドスケープと引き込まれるグルーブを作り出します。

過去数年間、マイヤはヨーロッパ、アジア、アメリカの30カ国以上をソロでツアーしてきました。また、いくつかの権威ある音楽賞を受賞しています。最新の国際的な表彰として、2023年にNordic Council Music Prizeを受賞しました。2023年秋のツアーはアゾレス諸島、日本、ラトビアなどにも及びます。2024年には、フィンランド音楽協会からの資金援助を受けてソロ音楽活動を続ける予定です。彼女の今後の計画には、Maria Kalaniemi、Hugh Sheehan、Kalle Vainioといったアーティストとのコラボレーションプロジェクトや、エレクトロ・フォークアンサンブルOkra Playgroundとのツアーが含まれています。

受賞歴 (一部)

2023 The Nordic Council Music Prize
ノルディック カウンシル音楽賞

2023 Performer of the Year Award, Kantele Gala
カンテレ・ガラ、最優秀パフォーマー賞

2018 Emma Award, The Best Ethno Album
エマ賞 ベスト民族アルバム

2018 Kantele of the Year 2017 Award, Kantele Association
カンテレ協会 カンテレ・オブ・ザ・イヤー

2017 Newcomer of the Year Award, Finnish Ethno Gala
フィンランド民族ガラ、新人賞

使用楽器について

フィンランドの伝統楽器「カンテレ」 | パーカッション | ヴォーカル

マイヤは、ルーパーの助けを借りずに、すべての楽器を演奏し、同時に歌う能力で知られています。彼女は他の楽器を巧みに演奏しながら、どの楽器でも即興演奏することができます。この自由とスキルで曲を気まぐれに変えることが、聴衆や同僚のミュージシャンを驚かせています。常に技術的な挑戦のために演奏に想像力を使う必要がありました。彼女は使用可能な指が9本しかないためです。1歳の時の事故で左の小指を失ったため、子供の頃はほとんどの他の楽器を演奏することが不可能でした。これが彼女に新しい演奏方法を常に開発するインスピレーションを与えています。



MAIJA KAUHANEN
MENNEET

Discography

2023年12月9日(土) 日本盤リリース
「過去 MENNEET / マイア・カウハネン」
TAKI-9002 TAKI'S FACTORY
2,500円(税込)

