

# 北欧の 笛の 魔術師 たち

フリスペル

ゲスト・パーカッション  
イエスベル・  
ラグストロム  
Jesper Lagström



from  
Sweden

スウェーデンを代表するリコーダトリオ「フリスペル」。  
中世音楽や北欧伝統音楽をレパートリーの軸に置きつつ、  
アラビア、南米音楽の要素も取り入れた新たな音楽を生み出し、  
リコーダーの可能性を追求し続けています。  
中世時代のリコーダーから、日本の小学校で使うリコーダー、  
小指ほどの大きさの世界最小リコーダー、オーストラリアのディジュリドゥまで、  
世界中のあらゆる笛を魔術のように操る超絶技巧をお見逃しなく！

2023  
10.15  
SUN

15:00 開演 (14:30 開場)

伊丹アイフォニックホール  
(伊丹市立音楽ホール)

中世音楽メドレー

ルーマニアンダンス

カンティガ 第166番「奇跡を讃える歌 (Como Poden)」

風のとおり道 (久石譲) ほか

※曲目は変更になる場合がございます。

Program

Ticket

一般4,000円 学生2,000円 (当日各500円増・全席指定)

■当ホール事務所 窓口販売開始9:00 電話予約開始13:00 (初日のみ)

電話予約後、郵便振替がご利用可能です。

振込先 ▶ 加入者名: 伊丹アイフォニックホール 口座番号: 00960-4-316319

※送料250円を加算してお振込みください。振込手数料はご負担願います。

■イープラス 販売開始10:00 (初日のみ) <https://eplus.jp/>

※未就学のお子様のお入場はご遠慮ください。 ※前売券完売の際、当日券は発売いたしません。

※車椅子席は、伊丹アイフォニックホールでのみ取扱いです。

主催: 公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団/伊丹市

後援: スウェーデン大使館、関西日本スウェーデン協会 招聘: ハーモニーフィールズ

チケット発売

7.14

FRI

Information

お申込み・お問合せ

伊丹アイフォニックホール

☎ 072-780-2110

(9:00 ~ 22:00・水曜日休館)

<https://aiphonic.jp/>

<https://fb.com/aiphonic/>

[@itamiAPHall](https://twitter.com/itamiAPHall)

[@APchan\\_aiphonic](https://twitter.com/APchan_aiphonic)

[@aiphonic\\_itami](https://www.instagram.com/aiphonic_itami)

鑑賞de  
寄っぐ!  
itami

# フリスペル Frispel

# 北欧の 笛の 魔術師 たち

ユニット名でもある「Frispel (フリスペル)」は「フリーに演奏する=楽しむ」という意味。  
 1997年に結成し、20年以上のキャリアを誇るフリスペルは、  
 ヨーロッパ各国で中世音楽をベースに活動する他グループに影響を与え続ける存在として君臨している。  
 これまでにのべ900回以上のコンサートを行い、  
 「北欧の笛の魔術師、魔王、魔女」と呼ばれ、類まれなるテクニック、音楽的素養を持ち合わせたスーパートリオ。  
 中世音楽、北欧音楽だけに留まらず、アラビア音楽のリズム、南米要素、  
 オーストラリアのディジュリドゥを取り入れるなど、ジャンルやスタイルに捉われない独特な表現にもご期待！



アグネータ・ヘルストローム  
Agneta Hellström [リコーダー、ディジュリドゥ]

ストックホルム郊外のウブサラで生まれ、歌手の家庭に育ち、幼少期からフルートを演奏し始める。室内音楽家としての経歴を持ち、様々なコンサートや演劇演奏家としてのツアーで世界を回ってきた。スウェーデンで数少ないプロのディジュリドゥ奏者の一人である。現在は音楽家、音楽教師、および劇場音楽家として活躍。90年代には、様々なプロジェクトの音楽家として、数回来日している。  
 日本が大好きで、日本の指圧マッサージが特に好き。



クラウディア・ミュッレル  
Claudia Müller [リコーダー、口琴]

スウェーデン南部の町で生まれ、両親はプロミュージシャンであり、音楽と共に育ち、幼い頃からヴァイオリンやフルートの演奏を始める。ストックホルム王立音楽学院を史上初のリコーダー奏者として卒業。民族音楽、ポップスとジャンルを問わず、様々なミュージシャンのレコーディングにリストとして参加。現在はフリスペルなどの演奏活動の他、ストックホルム王立音楽学院で教師として後進の育成にも力を入れている。  
 日本でのショッピングタイムを非常に楽しみにしている。



ヨーラン・モンソン  
Göran Månsson [リコーダー、フルート、パーカッション]

スウェーデンの伝統音楽に深く根差した家族をルーツに持ち、演奏家として、またスウェーデンの伝統音楽の教師としても、その遺産を守り育てている。現在、日本での北欧伝統音楽の流布に最も貢献している立役者の一人でもある。プロの音楽家・演奏家として活動し、ストックホルムの民族音楽学院、並びにストックホルム王立音楽学院の教師でもある。  
 温泉が大好き。



ゲスト・パーカッション *Guest*

イエスペル・ラグストロム  
Jesper Lagström [パーカッション]

ストックホルムで生まれ、6歳の頃、父からスネアドラムをもらい、ドラムセットを手に入れてからはギタリストの父と演奏を始める。プロの音楽家として活躍し、ストックホルム王立音楽学院やストックホルム文化学校でドラムおよびパーカッションの教師としても教鞭を執る。世界中の打楽器を演奏することに幸福を感じている。  
 ランニングやおにぎりが大好物。

## 関連イベント

文化サロン「話題探訪」  
『フリスペル』の音楽の背景：  
スウェーデンなど北欧の歴史あれこれ

2023年7月10日(月) 19:00 (受付中)  
講師：山口悟 (大阪学院大学商学部教授)

## 主催公演のご案内

榎垣智也アコースモニウムリサイタル

2023年11月25日(土) 14:00 (チケット発売:9月8日(金))

第38回伊丹市民オペラ定期公演  
G.ヴェルディ作曲「ナブッコ」

2024年1月28日(日) 14:00 (チケット発売:2023年秋頃)

## Access



阪急伊丹駅から徒歩約4分・JR伊丹駅から徒歩約7分  
※周辺に有料地下駐車場等あり

Information

お申込み・お問合せ

伊丹アイフォニックホール (伊丹市立音楽ホール)

〒664-0895 伊丹市宮ノ前1丁目3番30号

072-780-2110  
(9:00 ~ 22:00・水曜日休館)

<https://aiphonic.jp/>

<https://fb.com/aiphonic/>

@ItamiAPHall

@APchan\_aiphonic

@aiphonic\_itami

